

7, rue Daumier
Pontanézen
29 200 BREST

L'association Peuple et Culture Finistère est membre de l'Union Nationale Peuple et Culture, réseau d'associations d'éducation populaire. Cette union a été fondée en 1945 par des militants engagés dans la Résistance : des intellectuels (Joffre Dumazedier), des syndicalistes (Benigno Caceres) ou des rescapés des camps de concentration (Joseph Rovin)

Leur manifeste « Rendre la Culture au peuple et le peuple à la Culture » est toujours d'actualité !

Comme les autres associations du réseau, PEC 29 souhaite rompre avec une conception élitiste de la culture et des pratiques artistiques. Nous souhaitons rattacher la culture au quotidien en favorisant la rencontre entre les publics (jeunes, artistes, professionnels, . . .) pour encourager la curiosité, l'accès aux œuvres et à la création : TOUS capables !

Ce travail se réalise principalement en invitant des artistes en création résidence sur le quartier de Pontanézen à Brest et en organisant nos rencontres « écrivains du monde », nos ateliers d'écriture et nos ateliers arts plastiques.

Notre démarche de « paroles partagées » repose sur un fonctionnement participatif, sur l'échange, l'enrichissement mutuel, l'apprentissage de la réflexion collective et du vivre ensemble.

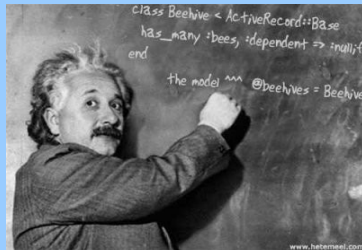
Nos brillants intervenants et modérateurs :

° **Majo Hansotte**, Peuple et Culture Wallonie, auteur des

« Intelligences citoyennes »

° **Damien Lenouvel**, association Peuple et Culture Île de France

° **Margaret Hirschler**,
Conseillère éducation populaire à la direction départementale de la cohésion sociale du Finistère



Renseignements et inscriptions : 02 98 42 40 70 & 06 89 87 42 87
Mail : pecfinistere@gmail.com site www.pec-29.infini.fr



I ♥
éduc
pop



I ♥
éduc
pop



I ♥
éduc
pop



I ♥
éduc
pop



I ♥
éduc
pop



I ♥
éduc
pop



I ♥
éduc
pop

Paroles partagées sur l'éducation populaire **Peuple et culture 29** **Quel avenir ?** (Tempête d'idées ?)

S'entraîner à la réflexion et à la prise de décision collective pour agir dans un réel complexe, avec nos diversités.

à Brest
**à l'auberge de jeunesse
du moulin Blanc**
Sam 4 et dim 5 décembre

Le but : produire de l'intelligence
COLLECTIVE & CITOYENNE



I ♥
éduc
pop



I ♥
éduc
pop



I ♥
éduc
pop



Cette formation s'appuie sur des principes d'entraînement mental développé par Peuple et Culture. Il peut être considéré comme un « art de penser ». Sa trame est simple, vivace, engagée pour l'accès de tous au savoir.

Les usages de cet entraînement sont multiples : éducation populaire, militance culturelle, formation professionnelle, éducation permanente, auto-formation...

Il s'intègre aisément dans l'ensemble des conduites de projets.



L'art de faire émerger une réflexion créative.

Voici comment Joffre Dumazedier, sociologue des loisirs et fondateur de Peuple et Culture, en parlait dans la lettre de Peuple et Culture (No. 22 de Février 2000).

« (...) Nous avons pu observer comment les autodidactes avaient l'art de faire émerger toute une réflexion créative, aux quatre niveaux majeurs de toute action sur la vie quotidienne :

- pour mieux percevoir les situations à problèmes dégagées des représentations trop noires ou trop roses,
- pour mieux expliquer les causes probables de ces situations au lieu de les interpréter selon l'affectivité ou l'idéologie,
- pour mieux orienter une intervention sur elles à la fois souhaitable et possible, au lieu de s'égarer dans une utopie irréaliste ou de s'immobiliser dans un conservatisme épuisant,
- enfin, pour inventer une décision efficace maîtresse des contraintes et des ressources sociales, au lieu de reproduire la routine. »

Notre tempête d'idées sera modérée par « l'entraînement mental » cher à Joffre Dumazedier,

L'entraînement mental, qu'est-ce que c'est ?

Face à une société complexe et globalisée, nous, citoyens (professionnels, militants...) éprouvons parfois des difficultés à examiner les problèmes. Il nous paraît essentiel de dégager des marges de manœuvre et d'action suffisantes pour améliorer ces situations.

Dans ce contexte, la tempête d'idées modérée par l'entraînement mental peut favoriser et renforcer notre capacité de penser et d'agir individuellement et collectivement.

Cette démarche d'éducation populaire a été créée pendant la seconde guerre mondiale par Joffre Dumazedier, sociologue des loisirs et fondateur de Peuple et Culture. Sa pratique a évolué au sein de l'association avec l'apport de militants impliqués dans la formation ou dans l'analyse de pratique.

Le stage de deux jours favorise une appropriation collective de la parole et de l'écoute. Il se concentre sur des situations concrètes. Plusieurs supports pédagogiques sont utilisés alternant pratique et théorie. Cette démarche offre la possibilité d'aborder une situation par les faits observés. A partir de ces éléments, une dynamique collective met en perspective les questions soulevées avec des explications possibles. Pour finir, une analyse soupèse différents aspects du sujet avant d'imaginer une action de transformation de la situation initiale.

L'entraînement mental s'appuie sur une articulation : logique, éthique, dialectique et s'adapte à différents contextes.

Samedi 4 et dimanche 5
Décembre 2010
À l'auberge de Jeunesse
du Moulin Blanc à BREST